



La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de *Curial e Güelfa* (3 vol.)



Descripció ràpida

Aquesta magna obra, *La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de 'Curial e Güelfa'*, de gairebé cinc mil pàgines, estructurada en tres volums, estudia a fons la cultura literària de la cort i els seus protagonistes, amb especial atenció a Enyego d'Àvalos, a qui s'atribueix l'autoria del *Curial* a partir d'una anàlisi exhaustiva de fonts literàries i referents historicoculturals.

Detalles

Aquesta magna obra, *La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de 'Curial e Güelfa'*, de gairebé cinc mil pàgines, estructurada en tres volums ?en certa manera autònoms? estudia a fons la cultura literària de la cort i els seus protagonistes, amb especial atenció a Enyego d'Àvalos, a qui s'atribueix l'autoria del *Curial* a partir d'una anàlisi exhaustiva de les fonts literàries de la novel·la i dels referents historicoculturals. Al volum I es revisa la convivència a Nàpols d'humanistes italians amb autors ibèrics, en castellà i en català, amb un seguiment prosopogràfic de gairebé 300 cortesans relacionables amb les lletres. El segon volum aborda aspectes lingüístics de la novel·la, com ara les preferències lèxiques valencianes, els nombrosos italianismes i alguna interferència del castellà, el francès i l'occità. I al volum tercer s'analitza l'ambientació del *Curial* i es desxifra una elaborada i curiosa onomàstica, amb una evident càrrega al·legòrica i clars paral·lelismes amb personatges històrics de l'Europa cavalleresca del segle xv.