

ÍNDIX

VICENÇ BELTRAN	
Pragmàtica i història de la literatura	9
Pragmática e historia de la literatura	17
VICENÇ BELTRAN	
Poesía y público: un camino de ida y vuelta	25
GILDA CAITI-RUSSO	
Appunti per una pragmatica inter-scrittoria medievale: canzonieri e libri del governo a confronto a Montpellier	53
ROBERTA CAPELLI	
El medievalismo lírico y la construcción de una nueva mitología trovadoresca	71
ANTONIO CONTRERAS MARTÍN	
Momentos estelares en la <i>Vita</i> de Carlos IV de Bohemia: poética y política	105
EDGARDO DOBRY	
De Guilhem de Peitieu a Dadá: el poema y la nada	119
VÍCTOR ESCUDERO	
Argumentos y usos de la oscuridad poética en los trovadores y la tradición literaria	129
ELVIRA FIDALGO	
El público de las <i>Cantigas de Santa Maria</i> . Algunas hipótesis acerca de su difusión	141

LUIS M. GIRÓN NEGRÓN	
La Biblia romanceada de rabí Moshe Arragel.	
Apuntes para su estudio	159
SANTIAGO GUTIÉRREZ GARCÍA	
La reescritura de la historia del Segundo Templo en la Castilla	
del siglo xv: El <i>Yosippón</i> castellano como ejemplo de pragmática	
de la literatura medieval	183
TOMÀS MARTÍNEZ ROMERO	
L' <i>Ars moriendi</i> com a gènere: processos de construcció	
i de recontextualització	201
ANNA M. MUSSONS FREIXAS	
<i>Prezicar en cantan</i> a la lírica trobadoresca occitana	215
JOAN M. PERUJO MELGAR	
El model subjacent a la traducció catalana de la <i>Historia destructionis</i>	
<i>Troiae</i> : el Ms. 46-3 de la catedral de Toledo	265
MERITXELL SIMÓ	
Experiència lírica i trama novel·lesca: Les cançons de croada	
del Châtelain de Coucy com a citació lírica	287
GEMA VALLÍN	
Sobre el corpus lírico de Philippe de Nanteuil, vasallo, amigo y	
contrincante literario de Thibaut de Champagne	309
ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ Y JUAN SÁEZ DURÁN	
Aproximación a la datación del <i>Cancionero de Santa María</i> de	
El Puerto de Alfonso X el Sabio: el ciclo de las cantigas	
de la rabia (CSM 372 y 393)	321