

## Pasajes, 51



### Descripció ràpida

Dedicat a l'estudi de la relació entre imatge, cinema i Guerra Civil, el dossier es proposa una primera reflexió sobre el règim de visibilitat que institueix aquesta guerra en relació amb altres registrades pels mitjans de comunicació i recreades pel cinema. El número es completa amb articles de J. Jurt i S. Škrabec i amb ressenyes d'A. Grau, G. Quintás, L. Arenas, J. Alcoriza i A. Meléndez.

### Detalles

El número 51 de Pasajes dedica un nombre monogràfic a la Guerra Civil espanyola sota el títol "Imagen, cine y guerra civil". El volum es proposa una primera reflexió sobre el règim de visibilitat que institueix aquesta guerra en relació amb altres registrades pels mitjans de comunicació i recreades pel cinema. Aquest dossier compta amb els articles de Vicente Sánchez-Biosca, Rafael R. Tranche, Arturo Lozano Aguilar, Josetxo Cerdán i Miguel Fernández Labayen, així com l'entrevista de Rebeca Romero Escrivá a Alfonso de l'Amo García. El número es completa amb articles de Joseph Jurt i Simona Škrabec i amb ressenyes d'Andrés Grau, Guillermo Quintás, Luis Arenas, Javier Alcoriza i Ana Meléndez.