



L'Espill, 53



Descripció ràpida

Un sumari divers, ple de contingut interessant que s'obre amb un text cabdal d'Achille Mbembe, que replanteja el tema de la sobirania i indaga en la 'política de la mort' com a criteri delimitador, en un món conflictiu. L'article 'Benedict Anderson i el nacionalisme', de S. Sherman, informa àmpliament sobre la vida i l'obra d'aquest pensador. Articles de Manuel Alcaraz i Josep J. Conill, dues òptiques diferenciades sobre cultura i nació.

Detalles

Un sumari divers, ple de contingut interessant que s'obre amb un text cabdal d'Achille Mbembe, que replanteja el tema de la sobirania i indaga en la 'política de la mort' com a criteri delimitador, en un món conflictiu. L'article 'Benedict Anderson i el nacionalisme', de S. Sherman, informa àmpliament sobre la vida i l'obra d'aquest pensador. Articles de Manuel Alcaraz i Josep J. Conill, dues òptiques diferenciades sobre cultura i nació. A més, Àlex Matas sobre història dels intel·lectuals, Marta Darocha sobre feminisme postcolonial, Joaquim Espinós sobre Manuel Baixauli com a escriptor/pintor, Pau Guinart sobre el Dalí escriptor. Introducció al gran poeta de Sarajevo Goran Simic per Simona Skrabec. Presentació de l'obra de Xavier Arenós per Manel Guerrero, amb textos de l'artista i de l'historiador Josep Puigsech. Document: Benjamin Constant, La llibertat de pensament. I a més, entrevista a Josep Ramoneda i 'fulls de dietari' a cura de Rafa Gomar. L'editorial té com a títol "Pensar el terrorisme".