



## México



### Descripció ràpida

Aquest catàleg recull les obres exposades en la mostra “México. El día de los muertos” de l'artista Adis Soriano. L'artista ens trasllada al sentiment profund de la festa del Dia dels Morts a través de les seves sèries pictòriques Lo nuestro es pasar i Cromología que comparteixen espai amb les seves instal·lacions i objectes artístics com el Altar homenaje a Frida Khalo o Lluvia de Flores.

### Detalles

Aquest catàleg recull les obres exposades en la mostra “México. El día de los muertos” de l'artista Adis Soriano. El Dia dels Morts és la tradició mexicana d'origen indígena que honra els avantpassats alhora que posa de manifest la identitat cultural d'un poble. Adis Soriano ens trasllada al sentiment profund de la festa a través de les seves sèries pictòriques Lo nuestro es pasar i Cromología, abstraccions geomètriques reiteratives que comparteixen espai amb les seves instal·lacions i objectes artístics com Altar homenaje a Frida Khalo o Lluvia de Flores que al·ludeixen directament als rituals ancestrals de la festivitat de gran transcendència popular en la mesura que comprèn diversos àmbits de significació especialment en relació a la concepció que es té de la Mort, que no remet a una absència sinó a una presència viva; els qui avui ofereixen els seus morts seran en el futur convidats a la festa.