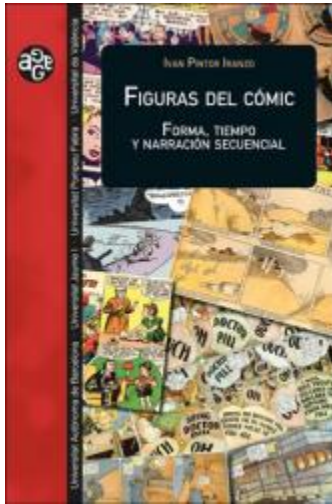


Figuras del cómic



Descripció ràpida

Aproximació a una perspectiva formal i estructural centrada en la historieta, en els recursos amb què compta, els sistemes retòrics desenvolupats pel còmic i la manera de mimesis. A través d'aquest breu compendi d'aspectes formals, es proposa una aproximació a la tècnica que intervinga entre la vinyeta i els dos desplegaments que donen motiu a la configuració seqüencial: pàgina i àlbum.

Detalles

Aquest llibre es proposa aproximar-se a una perspectiva formal i estructural centrada en la historieta, en els recursos amb què compta, els sistemes retòrics desenvolupats pel còmic i la manera de mimesis, és a dir la manera en la qual es crea la il·l·lusió de la reproducció dels esdeveniments que integren el relat. La historieta pot contemplar-se en funció de tres inscripcions fonamentals: la que sorgeix de la seua pertinença a la configuració visual seqüencial; la que afecta a la seua forma plàstica i naix de la seua capacitat per a hibridar paraula i escriptura i, finalment, aquella que concerneix a la seua difusió, al seu lloc en el consum de masses. A través del cos d'aquest breu compendi d'aspectes formals, es proposa una aproximació centrada en la tècnica que medie entre la vinyeta i els dos desplegaments que donen motiu a la configuració seqüencial: la pàgina i l'àlbum.